



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ПРАКТИКУМ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Магістр	
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво»	
Курс	1	
Семестр	2	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Бабаєвська Людмила Валеріївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Старший викладач кафедри іноземної мови
	Профіль викладача, e-mail	<a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievaska.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievaska.pdf</a> babayevskaya@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Лаптінова Юлія Іванівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філософських наук
	Посада	Старший викладач кафедри іноземної мови
	Профіль викладача, e-mail	<a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf</a>
Анотація	Дисципліна «Практикум з англійської мови» спрямована на розвиток комунікативних навичок, необхідних для успішної професійної діяльності в сфері сценічного мистецтва. В межах дисципліни здобувачі зможуть поглибити свої знання англійської мови шляхом читання автентичних текстів, слухання подкастів або діалогів, перегляду відео за тематикою занять, а також виконання комунікативних завдань.	

<b>Мета дисципліни</b>	Опанування знань, напрацювання навичок і вмінь такого рівня, який забезпечує необхідну для фахівця комунікативну спроможність у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах.
<b>Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде:</b>	<p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- граматичні особливості письмової та усної іншомовної комунікації;</li> <li>- лексичні особливості іншомовного тексту фахового спрямування;</li> <li>- риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою.</li> </ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- брати участь у спілкуванні в соціально-культурній та професійній сферах в межах лексичного мінімуму та тематики, передбаченої програмою;</li> <li>- читати оригінальну літературу з фаху;</li> <li>- користуватися професійною лексикою іноземної мови;</li> <li>- демонструвати впевнене володіння організаційними структурами, службовими частинами мови та іншими засобами зв'язності;</li> <li>- скласти іноземною мовою програму та положення конкурсу або фестивалю;</li> <li>- спланувати й провести майстер-клас, урок зі спеціальності англійською мовою.</li> </ul>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p><i>Тема 1. Міжнародні кіно- та театральні фестивалі.</i></p> <p><i>Тема 2. Театральні конкурси.</i></p> <p><i>Тема 3. Суддівство театральних конкурсів.</i></p> <p><i>Тема 4. Викладацька діяльність.</i></p> <p><i>Тема 5. Майстер-класи: участь та проведення.</i></p> <p><i>Тема 6. Сучасні засоби і заходи промоушн для діячів сценічного мистецтва.</i></p>
<b>Види занять</b>	Практичні, самостійна робота
<b>Методи навчання</b>	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань, написання есе).
<b>Форми та методи оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, доповіді-презентації.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль:</b> <i>диференційований залік: 2 семестр.</i></p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p>

	Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.
<b>Особливості та політики дисципліни</b>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилення на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярно відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<b>Рекомендовані джерела інформації</b>	<p>Bryan. (2020, June 1). <i>What theatre judges look for in a show</i>. Medium. <a href="https://medium.com/@bryantiang/what-theatre-judges-look-for-in-a-show-8551ba896f3a">https://medium.com/@bryantiang/what-theatre-judges-look-for-in-a-show-8551ba896f3a</a></p> <p>Chrismon, J. (2024, May 5). <i>The drama of competitions: Pros and cons for school theatre programs</i>. THED Talks. <a href="https://www.thedtalks.com/blog/the-drama-of-competitions-pros-and-cons-for-school-theatre-programs/">https://www.thedtalks.com/blog/the-drama-of-competitions-pros-and-cons-for-school-theatre-programs/</a></p> <p>Evans, V. (2008). <i>FCE use of English 1: Student's book</i>. Express Publishing. 78-80.</p> <p><i>Adjectives and Adverbs in English - 5 Levels of Difficulty</i>. (2022). YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UINuPWiyK9Y">https://www.youtube.com/watch?v=UINuPWiyK9Y</a></p> <p>Hewings, M. (2013). <i>Advanced grammar in use with answers: A self-study reference and practice book for advanced learners of English</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M., &amp; O'Dell, F. (2017). <i>English collocations in use intermediate book with answers: How words work together for fluent and natural English</i>. Cambridge University Press.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Практикум з англійської мови», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2026 року, протокол № 1.